3 SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA I ETAPU EDUKACYJNEGO

(dla klasy 1-3)

**Rybak i morze**.

Opracowała: Elżbieta Behmke-Styn[[1]](#footnote-1)\*

Cele ogólne:

rozbudzenie ciekawości poznawczej uczniów oraz kształtowanie rozumienia świata w oparciu o posiadaną wiedzę i doświadczenie; kształtowanie postawy otwartej wobec innych ludzi i świata, aktywności w życiu społecznym oraz odpowiedzialności za grupę i zbiorowość; kształtowanie świadomości proekologicznej i postawy poszanowania otaczającej przyrody - fauny, flory, krajobrazu oraz odpowiedzialności za nie; budowanie poczucia tożsamości ucznia (indywidualnej, kulturowej, regionalnej, etnicznej i narodowej);

Cele szczegółowe

Uczeń/uczennica wie jak wygląda praca rybaka na morzu, prawidłowo wymienia i rozpoznaje narzędzia i sprzęty służące rybakowi do połowu; zapoznaje się z pracą lokalnych rybaków; wie jak zachować się nad morzem i dlaczego; wie co to jest ochrona przyrody, w szczególności ochrona czystości wód morskich, ich zasobów i racjonalności połowów; potrafi pracować samodzielnie i w grupie; zapoznaje się z lokalnymi zwyczajami rybackimi (maszoperie).

Metody. techniki i formy pracy

pogadanka, słuchanie czytanego tekstu, wycieczki z przewodnikami (2x), wywiad, obserwacje, prace badawcze, śpiew zespołowy (piosenka *Jem jô rëbôk*), działania plastyczne–ilustracyjne w temacie kutrów, łodzi i narzędzi rybackich, burza mózgów, dyskusja, praca w grupie, działania praktyczne.

Materiały dydaktyczne oraz środki

* Tekst literacki dla uczniów: wiersz Patrycji Wojtkowiak-Skóra pt.: *Maszoperia Rybacka*, piosenki o rybakach, wybrane przysłowia i powiedzenia kaszubskie o morzu;
* materiały piśmiennicze i rysunkowe: kartony różnej wielkości, szary papier, brystol, bloki, długopisy, kredki, farby, klej, bibuła kolorowa, taśma klejąca.

Przebieg zajęć

**CZĘŚĆ I** – Przed wycieczką

* Przed wycieczką odpowiednio wcześniej przekazujemy uczniom i rodzicom wymogi dotyczące organizacji wycieczki oraz zasady jej przebiegu. W szczególności dotyczy to kwestii ubioru, przygotowania suchego prowiantu i napojów, pamiętając, by podczas wyprawy nie zanieczyszczać środowiska. Poprosimy ich, by przygotowali się zgodnie z warunkami atmosferycznymi, śledzili prognozy pogody i – niezależnie od warunków – dostosowali ubiór do aury. Nie organizujemy jednak wycieczki podczas ekstremalnych warunków pogodowych. Przygotowujemy większe worki na odpadki (organiczne i osobny - na suche, do recyklingu odpadków, które mogą wyprodukować uczniowie podczas wycieczki).
* Przed wycieczką warto odszukać zdjęcia i rysunki podstawowych narzędzi rybackich i sprzętu. Najlepiej takie ilustracje wydrukować, zalaminować, by móc pokazać uczniom, jak zajdzie potrzeba.
* Zbiórka w szkole
* Wysłuchanie kaszubskiej pieśni rybackiej pt.: *Jem jô rëbôk*.
* Przedstawienie celu zajęć, które odbędą się w szkole i w terenie na wycieczce, Wysłuchanie wiersza Patrycji Wojtkowiak-Skóra pt.: *Maszoperia Rybacka*.
* Celem aktywizowania uczniów w etapie przygotowaniu się do wycieczki, podczas jej odbywania a także po wycieczce można też wykorzystać wybrane wartościowe przysłowia i powiedzenia kaszubskie o pracy na morzu. Uczniowie mogą poszukiwać sprzętów wymienionych w tych powiedzonkach, mogą być one kanwą wywiadów z rybakiem czy dyskusji uczniów w zespołach. Od inwencji nauczycieli zależy wykorzystanie tych wartościowych krótkich tekstów pochodzących ze zbioru L. Roppla pt. *Z księgi mądrości morzan*:

*Trzimô sã jak ancier pazërama gruńtu.*
(anker = kotwica)

*Bez atlasù i bùsolë – sedzë na rolë!*

*Co baba znaczi, pòznajesz przë wëcyganim bôta na sztrąd.*
(baba = [tu:] beczka lub pień, który przy obracaniu nawija linę)

*Bôt, co długò leżi, marnie bieżi.*
(bôt = łódź wiosłowa o jednym maszcie; bat)

*Ùżiwóny bôt nie rozsychô sã*.

*Nie je sztëką miec dobri bôt, ale sztëką je gò mądrze ùrzëc*.

*Jak na bôce sedzysz, to sã nie wiercë, bo sã wëwrócysz.*

*W czas bùrzë nie idze sã pòd wszëtczima żaglama*.

*Òn pùszczô bączka na wòdã*.

*Chto sã bùrzi pòddô a nie walczi, je zgùbiony*.

*Na mòrzù jeden człowiek mało co znaczi*.

*Na mòrzu ni ma bògatëch, le są równi lëdze*.

*Nie bëc w maszoperii to znaczi miec biédã.*

**CZĘŚĆ II**

* Wyjazd autokarem do Dębek ok 12 km
* Spotkanie w „Rybaczówce”.
* Rozmowy z rybakiem na czym polega praca rybaka.
* Przejście na plażę z rybakiem słuchanie opowiadania i oglądanie rybackich łodzi.
* Pytania uczniów.

**CZĘŚĆ III**

* Przejazd do Władysławowa
* Zwiedzanie zakładu przetwórstwa rybnego Szkuner lub warsztaty w Centrum LGR „Merk”.
* Zaznajomienie się z pracą rybaka na kutrze.
* Wizyta na kutrze – rozmowy na temat połowów.

**CZĘŚĆ IV**

* Powrót do szkoły.
* Podsumowanie zajęć – kuter, łódź rybacka – przedstawienie w formie plastycznej wybranej rzeczy.
* Uczniowie opowiadają wrażenia z wycieczki – co się najbardziej podobało, co zobaczyli, gdzie byli, co poznali itp. Ta część może się odbyć w autokarze w drodze powrotnej.
* Podział na grupy dwu-trzy osobowe. Zadaniem każdej grupy będzie wykonanie na szarym papierze kutra bądź łodzi rybackiej.
* Przygotowanie kącika z zebranymi przez uczniów skarbami.
* Zakończenie zajęć poprzez ocenę własnej pracy przez dzieci.

W czasie zajęć musi być przerwa na posiłek dla dzieci (2 x po ok 20 min).

Opis treści podstawy programowej realizowanych podczas zajęć

* Wspieranie wielokierunkowej aktywności dziecka przez organizowanie sytuacji edukacyjnych umożliwiających eksperymentowanie i nabywanie doświadczeń oraz poznawanie polisensoryczne, stymulujących jego rozwój we wszystkich obszarach: fizycznym, emocjonalnym, społecznym i poznawczym.
* Znajomość i rozumienie bardzo prostych elementów otaczającego świata przyrodniczo-geograficznego, bardzo prostych treści kultury materialnej, duchowej i tradycji kaszubskiej oraz umiejętność funkcjonowania we wspólnocie kaszubskiej (nabywane w czasie lekcji, wycieczek w środowisko lokalne i regionalne oraz warsztatów i projektów edukacyjnych). Uczeń posiada podstawowe informacje w zakresie następujących treści kształcenia:
1) perspektywa świata: moja miejscowość, moja gmina i mój powiat na Kaszubach, mój region (geografia i przyroda regionu); 2) przestrzeń regionu: architektura lokalna i obiekty zabytkowe typowe dla kultury lokalnej; 3) geografia literacka: moja wieś, miasto, gmina, powiat w legendach i innych tekstach literackich; 4) symbole Kaszub: godło; 5) stworzenie świata i świat ludzi w kaszubskojęzycznej biblii dla dzieci i legendach; 8) wartości w kaszubskich bajkach: mądrość, przyjaźń; 9) kaszubskie gry i zabawy dziecięce; 10) skarby Kaszub w bajkach (np. bursztyn); 11) morze i ziemia w legendach i przysłowiach; 12) praca związana z morzem i z uprawą ziemi; 13) sztuka ludowa i rzemiosło użytkowe: zabawki ludowe, tradycyjne malarstwo na szkle, tkactwo na ramkach, kwiaty papierowe, rzeźba w glinie; 14) haft kaszubski (kolorystyka, wzornictwo na odzież); 15) edukacja międzykulturowa (bursztyn w różnych kulturach); 16) kuchnia i tradycyjne przetwórstwo kaszubskie; 17) wycieczki edukacyjne w miejsca lokalne i do muzeów lokalnych; 18) warsztaty i projekty edukacyjne, spotkania z ciekawymi ludźmi.

Opis miejsca realizacji zajęć

* **Część I** zajęć odbywa się w szkole macierzystej ale może odbyć się również w innym miejscu, takim jak świetlica, muzeum gdzie uczniowie poznają cel wycieczki.
* **Część II** wycieczka do Dębek, spotkanie z rybakiem w „Rybaczówce”, który opowiada o swojej pracy.
* **Część III** zwiedzanie Zakładu Przetwórstwa Rybnego „Szkuner” oraz kutra rybackiego, wysłuchanie prelekcji na temat pracy i połowów lub wizyta w Centrum LGR „Merk”.
* **Część IV** zajęcia odbywają się w szkole jako podsumowanie całego cyklu, można na zakończenie przypomnieć dzieciom wiersz pt.: *Maszoperia rybacka* oraz wrócić do przysłów i powiedzonek kaszubskich o morzu. Praca w grupie projektowanie łodzi lub kutra rybackiego. Prezentacja prac - wystawa.

Liczba uczniów, którzy mogą jednorazowo wziąć udział w zajęciach: minimum – ok 10, maksimum – ok 50 cały autokar z opiekunami (wówczas grupę dzielimy)

Uwagi: czas przeznaczony na wycieczkę może ulec zmianie w zależności od tego, z jakiej miejscowości będzie grupa dzieci. Część IV może być zrealizowana w tym samym dniu na zakończenie wycieczki lub jako odrębna jednostka lekcyjna drugiego dnia. Niewskazane byłoby wykonanie jej przed zwiedzaniem i spotkaniami z rybakami. Cały temat można również podzielić na dwa dni szczególnie kiedy mamy dzieci młodsze, ponieważ ogranicza nas ich wytrzymałość fizyczna i percepcja. Zbyt duża ilość informacji przekazanych dzieciom powoduje u nich chaos i dezorientację pamięciową oraz zmęczenie młodego organizmu.

Scenariusz może podlegać modyfikacji w zależności od wieku dzieci. Część zajęć można również zrealizować w salach lekcyjnych wykorzystując pokazy slajdów.

Propozycja ewaluacji

Formą ewaluacji scenariusza jest wystawa poświęcona wycieczce, na którą składają się są prace plastyczne uczniów, karty pracy, zdjęcia itp. a także przyrost wiedzy uczniów obserwowany w różnych sytuacjach edukacyjnych.

Przydatna literatura dla ucznia i nauczyciela

* Patrycja Wojtkowiak-Skóra, *Maszoperia rybacka*, [w:] Patrycja Wojtkowiak-Skóra i Natalia Uryniuk, *Na tropach Kaszub*, Wyd. Oskar, Gdańsk 2015, s. 40.
* Roppel L., *Z księgi mądrości morzan. 13 centurii przysłów i powiedzonek kaszubskich o morzu*, Wojewódzki Dom Kultury i Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 1965.
* Marzena Dembek, *Mój słowôrz,* ZKP, Gduńsk 2013.

Proponowany scenariusz zajęć jest zgodny z podstawą programową, spełnia kryteria metodyczne i merytoryczne zgodnie z poziomem edukacyjnym ich uczestników.

1. \* Uzupełnienie metodyczne oraz bibliografii: Renata Mistarz [↑](#footnote-ref-1)