2 SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA I ETAPU EDUKACYJNEGO

(dla klasy 1-3)

**Od złocistego kamienia do złocistego światła.  
Jantar i latarnie morskie – skarby na styku lądu i morza**.

Opracowała: Elżbieta Behmke-Styn[[1]](#footnote-1)\*

Cele ogólne

rozbudzenie ciekawości poznawczej uczniów oraz kształtowanie rozumienia świata w oparciu o posiadaną wiedzę i doświadczenie; kształtowanie postawy otwartej wobec innych ludzi i świata, aktywności w życiu społecznym oraz odpowiedzialności za grupę i zbiorowość; kształtowanie świadomości proekologicznej i postawy poszanowania otaczającej przyrody - fauny, flory, krajobrazu oraz odpowiedzialności za nie; budowanie poczucia tożsamości ucznia (indywidualnej, kulturowej, regionalnej, etnicznej i narodowej);

Cele szczegółowe

Uczeń/uczennica wie co to jest jantar – bursztyn; prawidłowo kojarzy nazwę bursztyn, jego pochodzenie, umie badać jego właściwości; wie, co to jest latarnia morska, jakie ma znaczenie dla bezpieczeństwa jednostek pływających; poznaje historię latarnictwa i latarni w Rozewiu oraz pracę latarnika; wie jak zachować się nad morzem i w lesie oraz dlaczego; wie co to jest ochrona przyrody; potrafi pracować samodzielnie i w grupie; zapoznaje się z lokalnymi legendami i zapamiętuje najważniejsze postaci, potrafi przedstawić wizualnie elementy poznanej opowieści.

Metody. techniki i formy pracy

pogadanka, słuchanie czytanego tekstu, wycieczka z przewodnikiem, obserwacje przyrodnicze, prace badawcze, praca z mapą, działania plastyczne, burza mózgów, praca w grupie, działania praktyczne.

Materiały dydaktyczne oraz środki

* teksty literackie dla uczniów: legenda Janusza Mamelskiego pt. *Bursztyn*, wiersz Patrycji Wojtkowiak-Skóry pt. *Bursztyn*;
* materiały piśmiennicze i rysunkowe: szary papier, długopisy, kredki, farby, klej, bibuła kolorowa,
* plansze z ilustracjami bursztynu naturalnego, ciekawymi informacjami o jantarze, wyroby z bursztynu, korale bursztynowe, kosmetyki itp.,
* mapa Europy, mapka bursztynowego szlaku.

Przebieg zajęć

**CZĘŚĆ I** – Przed wycieczką

* Przed wycieczką odpowiednio wcześniej przekazujemy uczniom i rodzicom wymogi dotyczące organizacji wycieczki oraz zasady jej przebiegu. W szczególności dotyczy to kwestii ubioru, przygotowania suchego prowiantu i napojów, pamiętając, by podczas wyprawy nie zanieczyszczać środowiska. Poprosimy ich, by przygotowali się zgodnie z warunkami atmosferycznymi, śledzili prognozy pogody i – niezależnie od warunków – dostosowali ubiór do aury. Nie organizujemy jednak wycieczki podczas ekstremalnych warunków pogodowych. Przygotowujemy większe worki na odpadki (organiczne i osobny - na suche, do recyklingu odpadków, które mogą wyprodukować uczniowie podczas wycieczki).
* Przed wycieczką warto odnaleźć zdjęcia i rysunki gatunków roślin i zwierząt, stanowiących podstawę ochrony danego miejsca, które odwiedzimy w czasie wycieczki, ewentualnie obrazy obiektów wpisanych w fabułę lokalnej legendy. Najlepiej takie ilustracje wydrukować, zalaminować, by móc pokazać uczniom, jak zajdzie potrzeba.
* Można poprosić uczniów i ich rodziców o przyniesienie do szkoły okazów bursztynu, celem ich zbadania.
* Zbiórka w szkole
* Przedstawienie celu zajęć, które odbędą się w szkole i w terenie,
* Przekazanie uczniom informacji na temat bursztynu:

- jak i kiedy powstał? jakie jest jego nazewnictwo? (bursztyn, jantar, amber), plansza z ilustracjami bursztynu; kamień, który się pali, bursztyn bałtycki – „bałtyckie złoto”; podanie uczniom co to są inkluzje;

- oglądanie okazów bursztynu, sprawdzenie jego zdolności elektrostatycznych przyciągania skrawków papieru, zdolności pływania w dostatecznie słonej wodzie ewentualnie palenia się i wydzielania przyjemnego zapachu;

- trochę historii – wzmianka o „bursztynowym szlaku”, zabawa ruchowa – uczniowie maszerują np.: po sali śladem bursztynowego szlaku, wykonując przy tym różne ćwiczenia ruchowe podawane przez prowadzącego;

- ciekawostki na temat bursztynu, wykorzystanie w medycynie naturalnej, plansze z wyrobami bursztynowymi oraz wyroby z bursztynu; eksploatacja i ochrona złóż bursztynu.

* Wysłuchanie mitu greckiego o powstaniu bursztynu oraz legendy kaszubskiej J. Mamelskiego pt.: „Bursztyn” czytanej przez nauczyciela. Omówienie z uczniami obu opowieści.
* Odpowiadanie na pytania dotyczące opowiadania np.: co takiego się stało?, przez kogo i dlaczego? Co się stało z Juratą? Jak ją sobie wyobrażamy?
* Zabawa ruchowa pt.: „Morze” – dzieci stojąc naśladują prowadzącego pokazując całym ciałem falowanie morza np.; spokojne morze, duże fale, sztorm. Zabawa ma na celu uaktywnienie ruchowe uczniów.
* Podział na grupy czteroosobowe zadaniem dla uczniów będzie wykonanie ilustracji do legendy (każda grupa wykonuje inny rysunek) – rozdanie papieru.
* Podanie tematu dla każdej grupy: 1 grupa – przedstawia władcę morza „Goska” i jego królestwo. 2 grupa – córkę władcy morza Juratę. 3 grupa – młodego rybaka łowiącego ryby, 4 grupa – podwodny „bursztynowy pałac”; prezentacja prac.

**CZĘŚĆ II**

* Wyjazd autokarem do Rozewia ok 25 km;
* Zwiedzanie latarni morskiej oraz stałej wystawy o latarniach morskich i ich historii, Wyjaśnienie dzieciom historii latarni przez przewodnika.
* Przejście na plażę wejściem nr 16 w razie niemożliwości pokonania schodów przejście wąwozem „Lisi Jar” na plażę;
* Poszukiwanie bursztynu, zwrócenie uwagi na ochronę przyrody;
* Na plaży uczniowie w grupach mają za zadanie wybudować rękoma z piasku łódkę, do której wszyscy się zmieszczą (cała grupa) według własnego pomysłu, mogą wykorzystać to co morze wyrzuciło;
* Opiekunowie oraz uczniowie oceniają swoją pracę;
* W drodze powrotnej do autokaru dzieci zbierają skarby – dary natury, które wykorzystają w szkole do przygotowania kącika skarbów.
* Powrót do szkoły.

**CZĘŚĆ III**

* Podsumowanie zajęć.
* Uczniowie opowiadają wrażenia z wycieczki – co się najbardziej podobało, co zobaczyli, gdzie byli, co poznali itp.
* Wysłuchanie wiersza Patrycji Wojtkowiak-Skóra i Natalii Uryniuk pt.: „Bursztyn”
* Przygotowanie kącika z zebranymi przez uczniów skarbami.
* Zakończenie zajęć poprzez ocenę własnej pracy przez dzieci.
* Po wycieczce powinno się kontynuować temat latarń morskich dla pogłębienia wiedzy uczniów, w nawiązaniu do tego, co już widzieli.

W czasie zajęć musi być przerwa na posiłek dla dzieci (np. 2 x po 20 min).

Opis treści podstawy programowej realizowanych podczas zajęć

* Wspieranie wielokierunkowej aktywności dziecka przez organizowanie sytuacji edukacyjnych umożliwiających eksperymentowanie i nabywanie doświadczeń oraz poznawanie polisensoryczne, stymulujących jego rozwój we wszystkich obszarach: fizycznym, emocjonalnym, społecznym i poznawczym.
* Znajomość i rozumienie bardzo prostych elementów otaczającego świata przyrodniczo-geograficznego, bardzo prostych treści kultury materialnej, duchowej i tradycji kaszubskiej oraz umiejętność funkcjonowania we wspólnocie kaszubskiej (nabywane w czasie lekcji, wycieczek w środowisko lokalne i regionalne oraz warsztatów i projektów edukacyjnych). Uczeń posiada podstawowe informacje w zakresie następujących treści kształcenia:   
  1) perspektywa świata: moja miejscowość, moja gmina i mój powiat na Kaszubach, mój region (geografia i przyroda regionu); 2) przestrzeń regionu: architektura lokalna i obiekty zabytkowe typowe dla kultury lokalnej; 3) geografia literacka: moja wieś, miasto, gmina, powiat w legendach i innych tekstach literackich; 4) symbole Kaszub: godło; 5) stworzenie świata i świat ludzi w kaszubskojęzycznej biblii dla dzieci i legendach; 8) wartości w kaszubskich bajkach: mądrość, przyjaźń; 9) kaszubskie gry i zabawy dziecięce; 10) skarby Kaszub w bajkach (np. bursztyn); 11) morze i ziemia w legendach i przysłowiach; 12) praca związana z morzem i z uprawą ziemi; 13) sztuka ludowa i rzemiosło użytkowe: zabawki ludowe, tradycyjne malarstwo na szkle, tkactwo na ramkach, kwiaty papierowe, rzeźba w glinie; 14) haft kaszubski (kolorystyka, wzornictwo na odzież); 15) edukacja międzykulturowa (bursztyn w różnych kulturach); 16) kuchnia i tradycyjne przetwórstwo kaszubskie; 17) wycieczki edukacyjne w miejsca lokalne i do muzeów lokalnych; 18) warsztaty i projekty edukacyjne, spotkania z ciekawymi ludźmi.

Opis miejsca i czas realizacji zajęć

* **Część I -**  czas przeznaczony na część I to około 4-5 h   
  Zajęcia odbywają się w szkole macierzystej ale mogą odbyć się również w innym miejscu, takim jak świetlica, muzeum gdzie uczniowie poznają legendę o Juracie według Janusza Mamelskiego, historię bursztynu itd. W czasie trwania zajęć robimy jedną lub dwie przerwy na zabawy ruchowe ponieważ młodsze dzieci szybciej się dekoncentrują.
* **Część II -** czas przeznaczony na tę część to około 4 h   
  Wycieczka do Rozewia, szukanie śladów Juraty, zwiedzanie latarni z przewodnikiem oraz wybranych wystaw stałych (stosownie do wieku uczniów). Następnie - docierając do plaży – zabawa „w piasku i z piasku” wraz z poszukiwaniem przedmiotów wyrzuconych przez morze. Uczniowie wykonują piaskową łódź tak aby cała grupa się w niej zmieściła. Jeżeli w grupie są uczniowie z niepełnosprawnością ruchową (poruszający się na wózku) mogą swobodnie poruszać się utwardzonym traktem; jednakże samo zejście schodami na plażę jest strome. Wówczas grupa może zejść wąwozem „Lisi Jar”.   
  Liczba uczniów, którzy mogą jednorazowo wziąć udział w zajęciach: minimum – ok 10, Maksimum – ok 50 cały autokar z opiekunami (wówczas grupę dzielimy).
* **Część III –** czas przeznaczony na tę część to około 2 h   
  Podsumowanie całego cyklu zajęć, opowiadanie odtwórcze uczniów – wrażenia po zajęciach i wycieczce. Zajęcia odbywają się w szkole w sali danej klasy. Na zakończenie zajęć uczniowie wysłuchują wiersza pt.: „Bursztyn” autorstwa Patrycji Wojtkowiak-Skóra. Przygotowanie kącika skarbów (wspomnień). Wspólna ocena całego cyklu zajęć.

Po wycieczce powinno się kontynuować temat latarń morskich dla pogłębienia wiedzy uczniów, w nawiązaniu do tego, co już widzieli podczas wycieczki. Można do zajęć wykorzystać przysłowia i powiedzonka kaszubskie o latarniach, na przykład: „*Bliza ląd wskazëje*”, „*Liza! Bliza bliskò bliskô!*” (Liza = Elżbieta, Eliza) oraz inne teksty.

Propozycja ewaluacji

Formą ewaluacji scenariusza jest wystawa poświęcona wycieczce, na którą składają się są prace plastyczne uczniów, karty pracy, zdjęcia, oraz zebrane „skarby”, a także przyrost wiedzy uczniów obserwowany w różnych sytuacjach edukacyjnych.

Przydatna literatura dla ucznia i nauczyciela

* Janusz Mamelski „*Bursztyn*”, [w:] Mamelski J., *Legendy kaszubskie. Kaszëbsczé legeńdë*, Wyd. Region, Gdynia 2015, s. 10-12.
* Patrycja Wojtkowiak-Skóra, *Bursztyn*, [w:] Patrycja Wojtkowiak-Skóra i Natalia Uryniuk, *Na tropach Kaszub*, Wyd. Oskar, Gdańsk 2015, s. 11.
* Roppel L., *Z księgi mądrości morzan. 13 centurii przysłów i powiedzonek kaszubskich o morzu*, Wojewódzki Dom Kultury i Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 1965.
* Kaplan Max, *Myszaczek*, ilustracje: Lev Kaplan, Wyd. Esteri – Edra Urban & Partner Sp. z o.o., 2018.   
  Warto zainteresować się tą arcyciekawą i pięknie wydaną książeczką o historii „Myszaczka”, która rozgrywa się w latarni morskiej. Trafia do niej tytułowa mysz i zostaje przyjacielem i pomocnikiem pracującego tam latarnika. W książce są dyskretnie przemycone walory edukacyjne – można się dowiedzieć z tej opowiastki o charakterze pracy latarnika, o działaniu latarni morskich, o niebezpieczeństwach czyhających na morzach i ważnej roli, jaką odgrywają w sytuacjach tragicznych latarnie i obiekty nawigacyjne. (za: <https://latarnica.pl/2019/03/04/latarnica-poleca-vol-22-myszaczek/>).
* Franciszek Fenikowski: *Zakochani w Rozewiu*, KAW, Gdańsk 1977. Jest tu rozdział „Klechdy Olbrzymiego Przylądka”, w którym znajdziemy kilka klechd, odnoszących się do osobliwości przyrody i do wydarzeń historycznych Rozewia i pobliskich miejsc i miejscowości. Są tam teksty:

*Stolem Drąg,* s. 6-8; *O mądrym rybaku, co utopił diabła,* s. 8; 3/ *Widowo*, s. 8-10; 4/ *Kto pierwszy rozpalił ogień na Rozewiu?*, s. 10-12; 5/ *Przemienieni w buki,* s. 12-14, 6/ *Statek zarazy*, s. 14-16; 7/ *Blizowy Japk i jego kraśnię*, s. 16-19.

* Marzena Dembek, *Mój słowôrz,* ZKP, Gduńsk 2013.
* Jerzy Samp, *Piękna Baltice i elektrydzi*, [w:] J. Samp, *Z woli morza. Bałtyckie mitopeje*, ZKP, Gdańsk 1987, s. 31-34; także [w:] J. Samp, *Mitopeje Pobrzeża Bałtyku*, Marpress, Gdańsk 2009, s. 31-34.
* Szymkowska J., *Bursztyn i dzieci*, [w:] „Pomerania” 1980 nr 11-12, s. 54-56.

Przydatne linki do materiałów internetowych

* Wybrana strona o bursztynie: <https://gentarus.com/pl/bursztyn/>
* Bardzo ciekawa strona o latarniach morskich: <https://latarnica.pl>
* Strona o latarni morskiej w Rozewiu: <http://www.tpnmm.pl/latarnie/rozewie>
* *Kaszuby Północne na 4 pory roku. Przewodnik przyrodniczy*   
  <http://kaszubypolnocne.pl/epublikacja-44-przewodnik_przyrodniczy.html>

Proponowany scenariusz zajęć jest zgodny z podstawą programową, spełnia kryteria metodyczne i merytoryczne zgodnie z poziomem edukacyjnym ich uczestników.

1. \* Uzupełnienie metodyczne oraz bibliografii i netografii: Renata Mistarz [↑](#footnote-ref-1)